



Revoria Press SC285 e SC285S

BROCHURE DI PRODOTTO



Scopri le nostre Revoria Press SC285 e SC285S

Pagina

2 **SUPER COLOUR**

4 Differenziazione dell'attività

6 Il valore del toner rosa

8 Stampa di qualità superiore su carta testurizzata

10 Il valore del toner trasparente

12 **Qualità di stampa benchmark eccellente**

14 Toner Super EA-Eco e testina di stampa a LED

16 Profondità di rendering 10 bit e ottimizzazione della stampa intelligente in tempo reale

18 **Massima produttività**

20 Stampa a una velocità di 85 ppm con tutte le grammature

21 **Flessibilità e versatilità eccellenti per un'ampia gamma di applicazioni**

24 Capacità di gestione carta leader del settore

26 Tecnologie aggiuntive di gestione carta

28 Opzioni di post-elaborazione flessibili e design compatto

30 **Sostenibilità**

32 Certificazione di disinchiostroabilità superiore

34 **Opzioni software**

36 Revoria Flow

39 Fiery SC21 e SC22C

40 Revoria XMF PressReady

44 **Caratteristiche**

46 Configurazione completa Revoria Press SC285/SC285S

47 Caratteristiche tecniche

48 **Portafoglio Fujifilm per la stampa on demand**

50 Il pacchetto di supporto completo per la stampa on demand

FUJIFILM

SUPER

È il momento di portare la stampa a un livello superiore.

Presentiamo SUPER COLOUR di Revoria. Due nuove macchine da stampa di fascia media che combinano un quinto colore con prestazioni eccezionali per distinguersi in un mercato sempre più complesso ed esigente.

I modelli EC2100S e SC285S aprono nuove frontiere con le loro gamme di colori più ampie, effetti speciali e versatilità leader del settore. Colore extra, applicazioni extra, risultati straordinari.

Scopri la differenza



COLOUR



Differenzia la tua azienda con la stampa a valore aggiunto

La Revoria SC285S consente di fornire stampe di qualità superiore e a valore aggiunto, utilizzando i toner speciali come quinto colore, insieme a CMYK. Questi toner speciali possono essere stampati in sovrapposizione a CMYK e possono essere sostituiti in modo semplice e rapido dall'utente.

Stampa a 5 colori in overlay con un solo passaggio

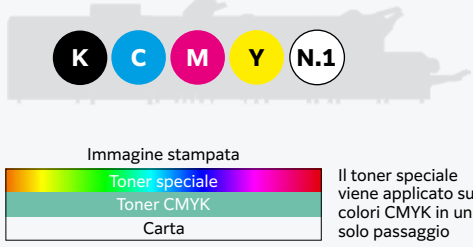


Immagine stampata

Il toner speciale viene applicato sui colori CMYK in un solo passaggio

La cartuccia del toner speciale può essere sostituita con facilità dall'utente

Effetti di stampa overlay

- Argento*
- Oro*
- Rosa
- Bianco*
- Trasparente
- Carta testurizzata

Toner rosa:

Il toner rosa della Revoria SC285S amplia la gamma di colori delle stampe, consentendo di ottenere colori più vicini a quelli RGB. Inoltre migliora la resa di stampa dei toni dell'incarnato.

Toner per carta testurizzata:

Le Revoria Press SC285 e SC285S stampano perfettamente su molti tipi di carta testurizzata. Tuttavia, il toner per carta testurizzata migliora il trasferimento del toner a colori sulle aree concave di carte testurizzate particolarmente difficili, aumentando la qualità di stampa e ampliando i tipi di carta e le applicazioni che possono essere stampate.

Toner trasparente:

Il toner trasparente consente di evidenziare nomi, titoli e aree di stampa con un effetto simile alla vernice perfettamente calibrato, per aggiungere una dimensione in più alla produzione di stampe creative e personalizzate. Può anche aggiungere un tocco di lusso a motivi e sfondi sottili.

*I toner oro, argento e bianco sono in fase di sviluppo e la loro disponibilità sarà annunciata in futuro.

Ampia gamma di colori

Metallizzati

Carta testurizzata

Il valore del toner rosa

Amplia la gamma di colori

Con CMYK + rosa, la gamma di colori dei toni rosso e blu si amplia ed è possibile stampare colori più vividi. In particolare, è possibile stampare arancioni vivaci e blu-viola che non potrebbero essere riprodotti con il solo CMYK. Inoltre consente di produrre stampa che corrispondono maggiormente al colore RGB.

E ancora, attivando la funzione "Usa toner speciale nella simulazione RGB", i colori rosa, arancione e viola verranno stampati in modo più brillante e vivace, avvicinandosi maggiormente a quelli visualizzati in RGB su un monitor.

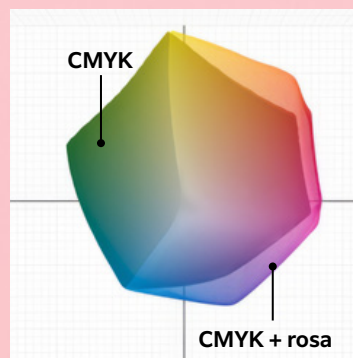
Miglioramento di toni dell'incarnato

Tutte le tonalità dell'incarnato sono più omogenee, con una grana notevolmente ridotta, quando si aggiunge il toner rosa al mix.

Inoltre, una funzione esclusiva di Revoria Flow "Usa il toner rosa per illuminare" consente di stampare in modo più vivido ed esteticamente migliore i toni dell'incarnato.

I toni dell'incarnato possono essere stampati in modo più vivido riducendo la granulosità

Espansione della gamma di colori



OFF



ON (impostazione predefinita + 3)

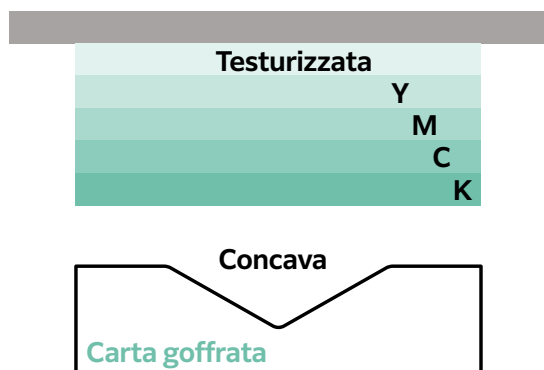
Toni dell'incarnato

Stampa di qualità superiore su carte testurizzate difficili

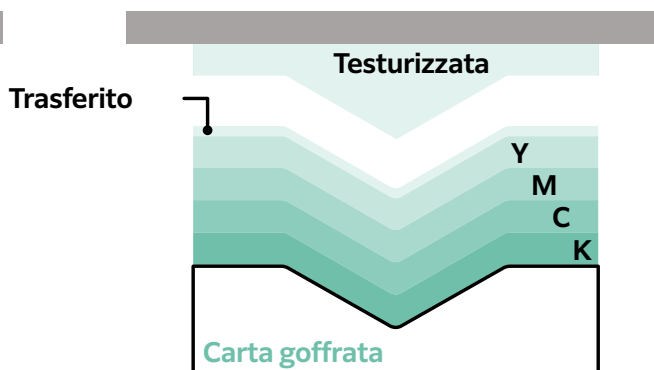
Grazie alle nuove e avanzate tecnologie di trasferimento introdotte nella Revoria Press SC285S, la qualità dell'immagine ottenibile su carte con texture più difficili è stata notevolmente migliorata e i relativi difetti di trasferimento sono stati ridotti al minimo.

Il toner per carta testurizzata, trasparente e incolore, migliora il trasferimento del toner a colori sulle aree concave di carte testurizzate, ampliando i tipi di carta e di conseguenza le applicazioni che possono essere stampate.

Nastro di trasferimento intermedio



Nastro di trasferimento intermedio



*I toner oro e argento sono in fase di sviluppo e la loro disponibilità sarà annunciata in futuro.

Anteprima di colori speciali senza la stampa su carta

Con Revoria Press SC285S, è possibile visualizzare un'anteprima dei toner speciali sul monitor, per avere un'indicazione di come verranno stampati senza dover eseguire stampe di prova. In questo modo è anche possibile simulare gli effetti di un cambio del tipo di carta.

Esistono due modi per visualizzare l'anteprima dei colori speciali:

	1. Anteprima colore speciale (Revoria Flow)	2. Speciality Colour Quick Viewer (plug-in di Adobe)
Colore speciale	Oro*/ argento*/ rosa/ trasparente	Oro*/ argento*/ rosa
Tipo di carta	Patinata/ non patinata/ ruvida-lucida/ goffrata/ perlata	Patinata/ non patinata
Carta colorata	Disponibile	Non disponibile



Il valore del toner trasparente

Il toner trasparente consente di evidenziare aree di stampa specifiche con un effetto simile alla vernice perfettamente calibrato, per aggiungere una dimensione in più alla produzione di stampe creative e personalizzate. Può anche aggiungere un tocco di lusso a motivi e sfondi sottili e illuminare le immagini stampate in CMYK.

È possibile creare abbellimenti, come disegni lucidi o strutturati, e il toner trasparente può essere utilizzato anche per filigrane e disegni di sfondo quando è necessario renderli più difficili da copiare. Il toner trasparente può inoltre essere integrato con la stampa CMYK, per ottenere una lucentezza direttamente in CMYK (effetto più omogeneo) e un effetto tipo vernice.



The value of **clear** toner

Qualità di stampa benchmark eccellente





Toner Super EA Eco

Le Revoria Press SC285 e SC285S utilizzano il toner avanzato Super EA-Eco nella premiata Revoria Press PC1120.

Con il toner Super EA-Eco, le dimensioni delle particelle sono state ridotte fino a diventare le più piccole del settore e la forma delle particelle del toner è stata standardizzata per consentire la resa super nitida di caratteri dettagliati e linee sottili.

Inoltre, le gradazioni, i mezzitoni e i toni intermedi vengono riprodotti in modo più uniforme e i punti in modo più fedele, offrendo una qualità di stampa eccezionale.

Testina di stampa LED

Le Revoria Press SC285 e SC285S beneficiano della prima* testina di stampa LED ad alta risoluzione al mondo, che produce stampe con una definizione incredibilmente alta:

Testina di stampa LED 2400 x 2400 dpi

Offre una stampa ad alta risoluzione per linee e immagini nitide, consentendo la stampa ad alta definizione.

Compatta, a risparmio energetico

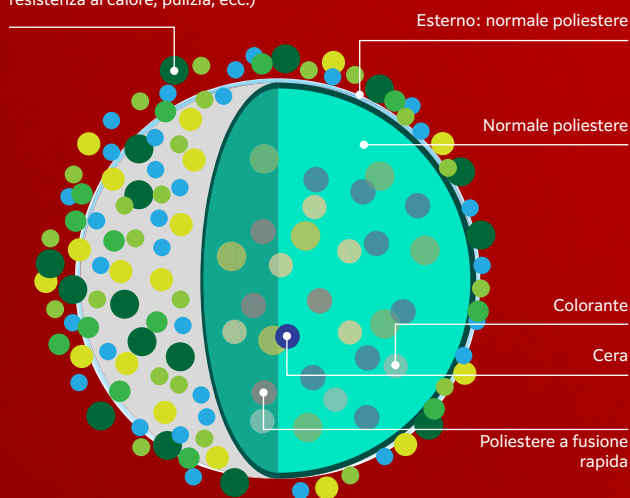
Le dimensioni della testina di stampa a LED sono state ridotte a 1/12 rispetto a quella della generazione precedente, VCSEL-ROS. L'assenza del motore porta a un consumo ridotto, all'eliminazione del rumore e a una riproduzione dell'immagine incredibilmente stabile.

Alta qualità dell'immagine

Per ottenere l'elevata qualità dell'immagine richiesta dalle stampanti di produzione, abbiamo migliorato e ulteriormente aggiornato l'unità di sviluppo e trasferimento e le tecnologie associate.

Le migliori tecnologie a toner Toner Super EA Eco

Diverse particelle fini funzionali (carica, resistenza al calore, pulizia, ecc.)



Toni dell'incarnato

Uniformità dei mezzitoni

Linee sottili

Profondità di rendering 10 bit

Eccezionale qualità dell'immagine

La profondità di 10 bit fornisce un numero di scale di grigio 4 volte superiore (1024 contro 256) rispetto alle altre stampanti presenti sul mercato.

In combinazione con il toner Super EA Eco, le stampanti Revoria Press SC285 e SC285S producono dettagli fini, transizioni di colore, scala di grigi e toni dell'incarnato eccezionali.



8 bit



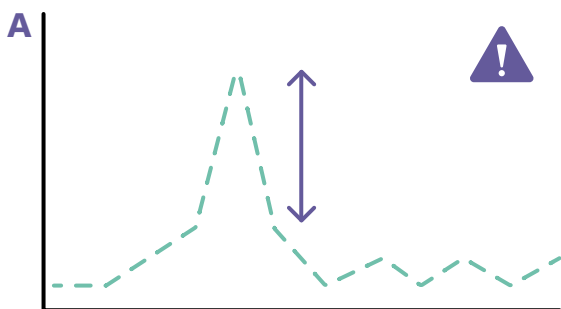
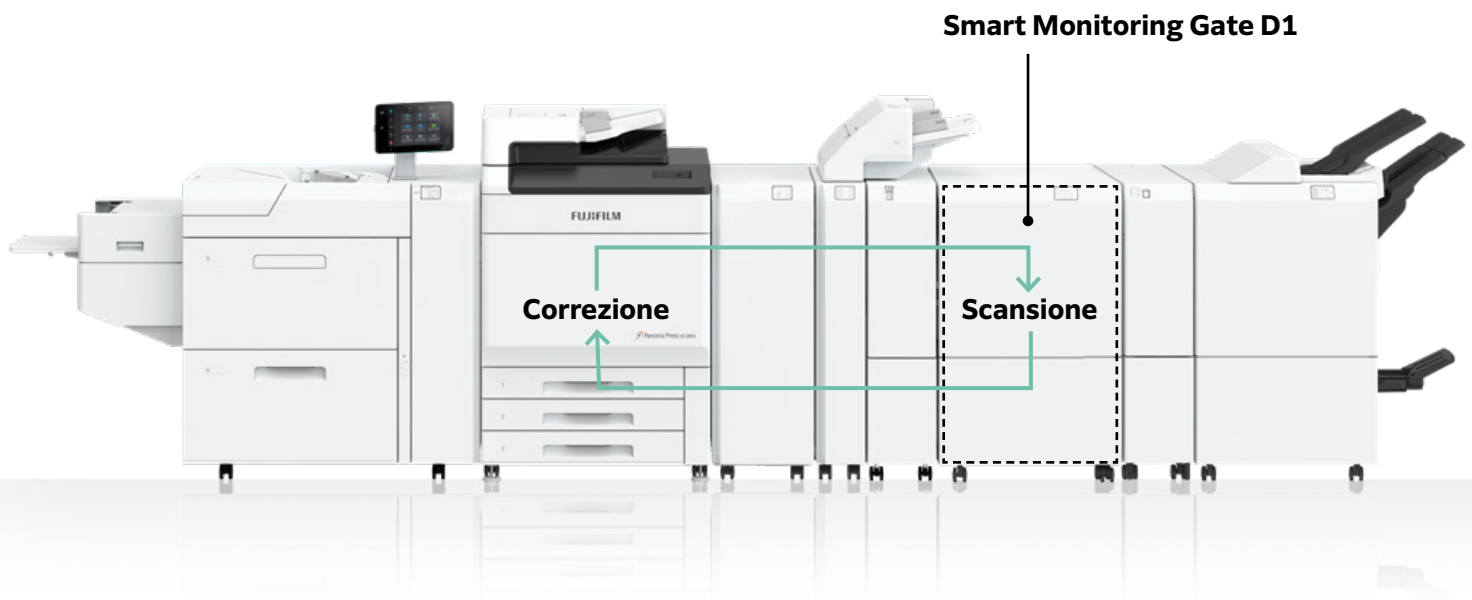
10 bit

Ottimizzazione della stampa intelligente in tempo reale

Smart Stabiliser

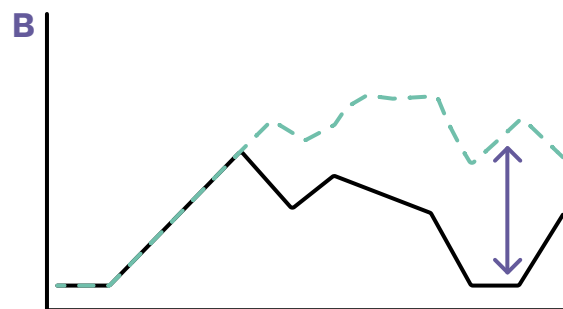
Le macchine da stampa Revoria SC285 e SC285S sono dotate di uno Smart Monitoring Gate D1 opzionale che controlla il colore e la registrazione fronte/retro dei lavori di stampa durante la stampa.

Grazie alla scansione dei lavori di stampa, il sistema rileva e corregge automaticamente le variazioni di colore e i disallineamenti in tempo reale.



A) Variazione della densità o della registrazione del colore

Lo Smart Monitoring Gate D1 monitora in modo intelligente le variazioni di densità del colore e il disallineamento della registrazione.



B) Regolazioni in tempo reale

Le regolazioni vengono effettuate durante la stampa del lavoro in base alla variazione media del valore nelle 10 pagine precedenti.

Massima produttività e tempo di operatività di stampa

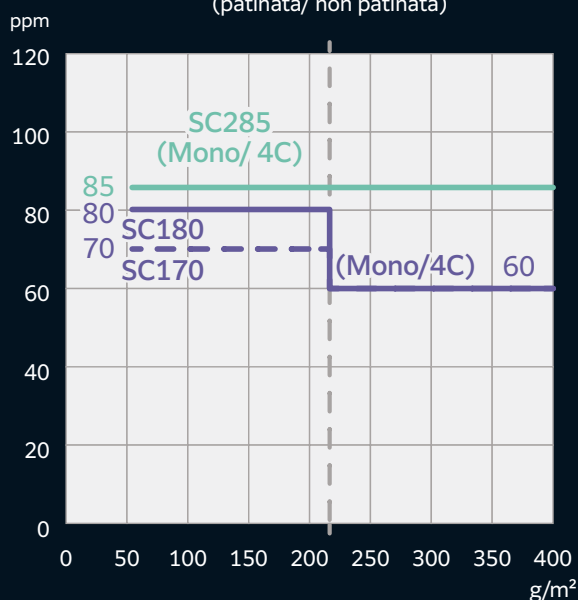


Stampa a una velocità di 85 ppm con tutte le grammature

Le Revoria Press SC285 e SC285S sono in grado di stampare fino a 85 ppm in A4 CMYK e fino a 47 ppm in A3 CMYK. Questa velocità si ottiene per tutte le grammature da 52 g a 400 g.

Velocità di stampa di SC285/SC285S

(patinata/ non patinata)



— Revoria Press SC285/SC285S

- - - Revoria Press SC170/180

Tempo di attesa minimo/nullo, anche per i lavori misti su carta patinata/non patinata. Alta produttività di stampa A3 a 47 ppm

85 ppm per A4 CMYK

Grammature fra 52 e 400 g





A hand is shown holding a glowing sphere that transitions from red at the bottom to blue at the top. The background is a deep space scene filled with stars and nebulae. The text is overlaid on the left side of the image.

**Flessibilità
e versatilità
eccellenti per
un'ampia gamma
di applicazioni**



a

Capacità di gestione carta leader del settore

Nelle Revoria Press SC285 e SC285S è stata introdotta una serie di tecnologie di marcatura avanzate che hanno migliorato le capacità di gestione della carta, ampliando la varietà di applicazioni che possono essere stampate e il tempo di attività della macchina su un'ampia gamma di substrati.

Carta gofrata, ruvida, spessa

Il nastro a strato singolo avanzato (Advanced Single Layer Belt, A-SLB) di nuova concezione, il meccanismo di commutazione del carico di trasferimento secondario e la tecnologia di stabilizzazione delle condizioni del toner hanno migliorato notevolmente il trasferimento del toner sulla carta gofrata e spessa.

Carta comune, ruvida

Migliorando le tecnologie di formazione e trasferimento dell'immagine, abbiamo migliorato la qualità di stampa ottenibile su carta comune e ruvida.

Inoltre, abbiamo sviluppato una tecnologia di stabilizzazione del campo elettrico di trasferimento ottimale per ogni tipo di carta, migliorando la capacità di stampare densità uniformi.

Carta spessa, buste

Due nuove tecnologie di trasferimento della carta consentono una gestione di carta spessa e buste ai vertici del settore:

- Il nuovo meccanismo di commutazione del carico di trasferimento secondario cambia la pressione per trattenere la carta in base allo spessore.
- Il nuovo meccanismo variabile della coppia di trasferimento stabilizza l'alimentazione della carta



Entrambe le nuove tecnologie consentono di stampare carta spessa e buste senza grinze.

Carta sottile

L'uso di un dispositivo di trasferimento a nastro, anziché a rullo, migliora la versatilità della stampa su carta sottile.

Cartoline

Bloccando l'area esterna al percorso della carta con un otturatore, si migliora l'assorbimento della carta e la stabilità della gestione delle cartoline attraverso la stampante.



Da un minimo di 90 x 146 mm

a un massimo di 330 x 1300 mm



Con le Revoria Press SC285 e SC285S si possono stampare formati di carta da un minimo di 90x146 mm a un massimo di 330 x 1300 mm (su un solo lato).

- Dalle buste di 90 mm di larghezza ai poster di 330x1300 mm e ai calendari verticali, è possibile ampliare il numero di applicazioni stampabili.
- Possibilità di stampa fronte/retro automatica fino a 330 x 864 mm.

Tecnologie aggiuntive di gestione carta

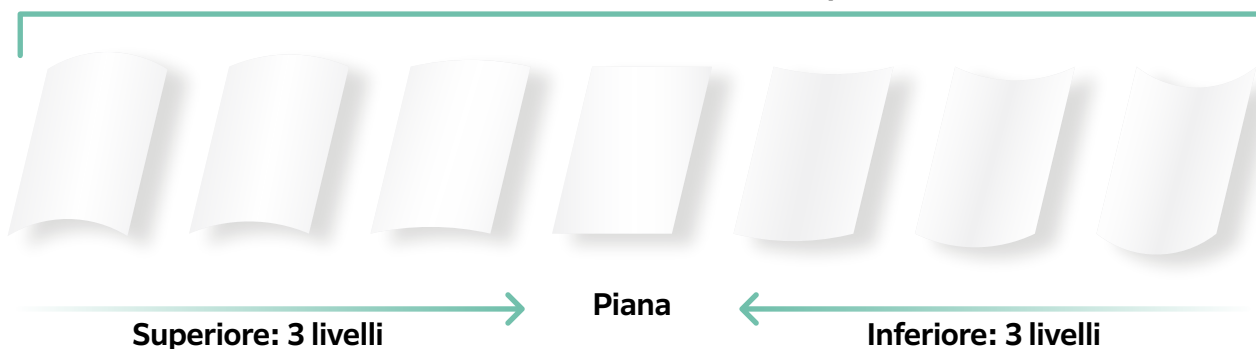
Eliminatore dell'elettricità statica

- Lo Static Eliminator D1 opzionale offre un notevole effetto di eliminazione dell'elettricità statica su un'ampia gamma di supporti, tra cui pellicole monostrato, carta sintetica, carta resistente all'acqua e carta adesiva.
- La carica può essere regolata da 0 a 99 e può essere impostata anche mentre la macchina da stampa è in funzione.

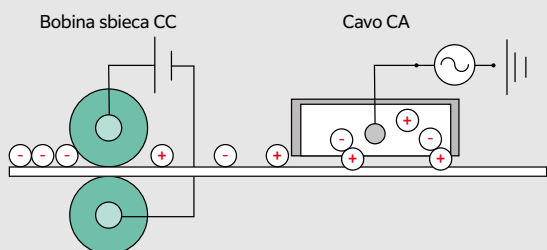
Correzione dell'arricciamento

- Un decurler compatto e integrato valuta e corregge automaticamente l'arricciamento della carta causata dal tipo di carta o dalla densità dell'immagine, una pagina alla volta e in tempo reale. È possibile ottenere un output di alta qualità con una corsa stabile della carta e la soppressione dell'arricciamento.
- Il modulo decurler di interfaccia opzionale D1 (Interface Decurler Module D1) offre semplici fasi aggiuntive di correzione dell'arricciamento, consentendo di risparmiare il tempo necessario per le regolazioni dell'arricciamento quando il supporto di stampa cambia frequentemente..

Correzione dell'arricciamento in tempo reale



Eliminatore dell'elettricità statica ibrido CA + CC



Eliminatore dell'elettricità statica



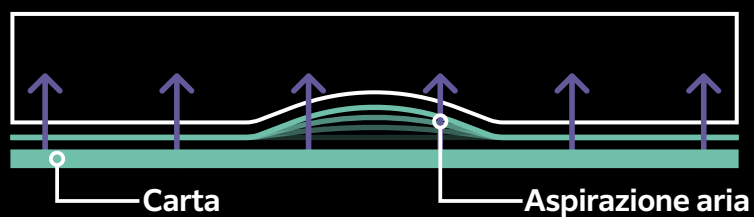
Correzione dell'arricciamento

Air Suction Feeder

Il modulo Air Suction Feeder opzionale migliora le prestazioni di alimentazione della carta con molta polvere, della carta prestampata con polveri, della carta con una texture irregolare e della carta patinata.

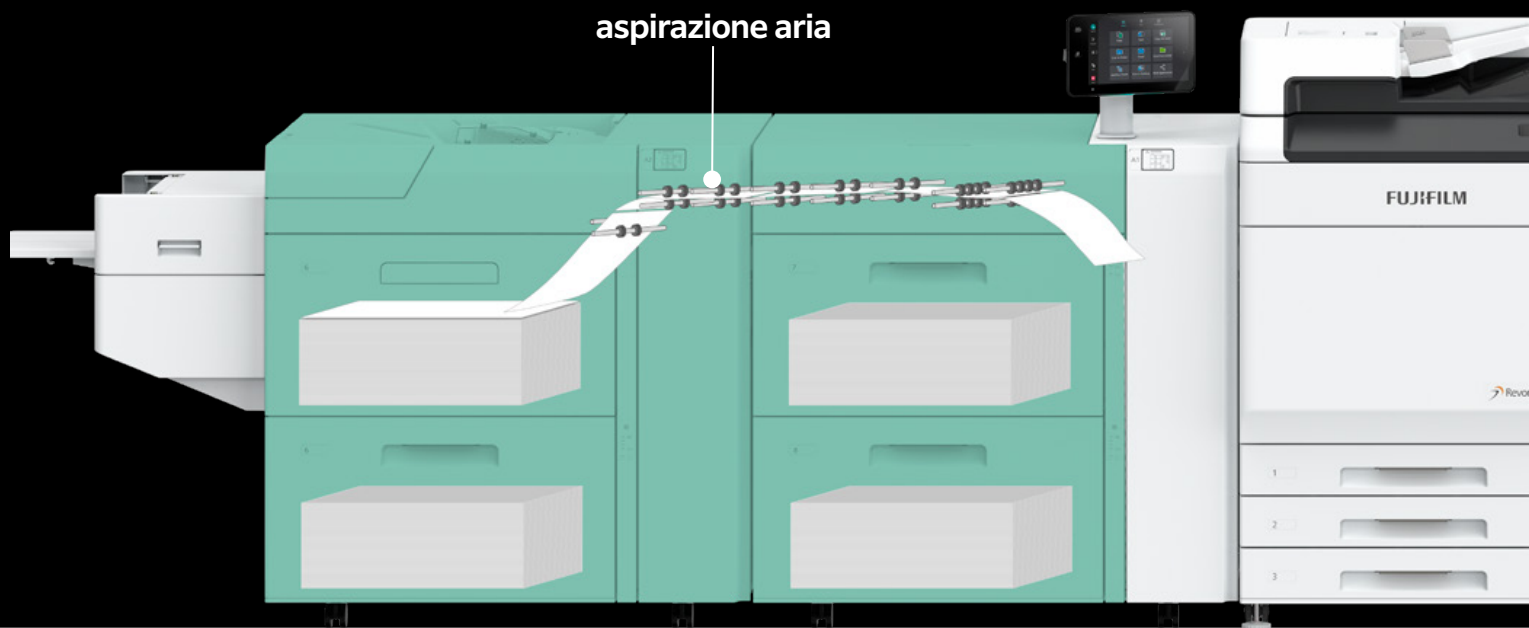
Si ottiene un'alimentazione stabile e ad alta velocità per vari tipi di carta, da quella leggera a quella pesante, dai fogli di piccolo formato a quelli per banner.

Vista laterale testina trasferimento



La testina della navetta aspira con forza la carta utilizzando una piccola quantità d'aria, separando e consegnando ogni foglio in modo affidabile. La testina attiva evita l'attrito sulla superficie della carta, che può essere un problema con altre tecnologie di alimentazione ad aspirazione.

Alimentatore ad aspirazione aria



Opzioni flessibili di post-elaborazione

Le Revoria Press SC285 e SC285S incorporano varie opzioni di post-elaborazione in linea per massimizzare la produttività. Inoltre supportano una creazione di documenti più sostenibile e sicura senza pinzatura.

Rifilo con margini al vivo

- Taglia tre lati del booklet: alto, basso e bordo
- Design ricco di immagini con marchi di registrazione completi

* 'Cordonatura/ taglierina a due lati D2' e 'Taglierina piccola piegatura D1' necessarie.

Cordonatura

- Barre pieghevoli altamente flessibili per cartone (piega a monte/piega a valle, max. 5 pezzi).
- Finitura senza crepe con toner

* 'Cordonatura/ Taglierina a due lati D2' necessaria.

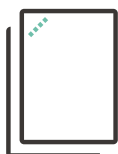
Inserimento della copertina

- Copertina altamente flessibile (supporta A3 sovradimensionato)
- Finitura senza crepe con toner

* 'Inseritore D1' necessario.



Inserimento foglio / copertina



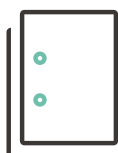
Senza punti metallici



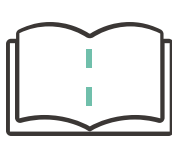
Pinzatura singola



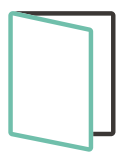
Pinzatura doppia



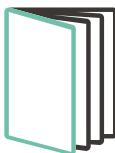
Perforatura a 2 fori



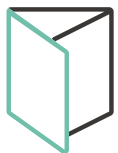
Pinzatura a sella



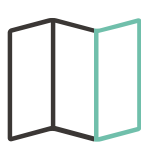
Piegatura singola



Piegatura singola (fogli multipli)



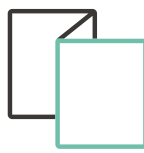
Piega a 3



Piega Z



Dorso quadro



Piegatura a Z metà foglio



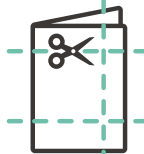
Rifilo solo fronte



Cordonatura



Rifilo fronte e retro



Rifilo con margini al vivo*



Dorso quadro



Senza pinzatura

*Il rifilo con margini al vivo è eseguito per rifilo bianca e volta e rifilo bianca

Design compatto

Le Revoria Press SC285 e SC285S incorporano un "Sistema di sviluppo verticale" completamente nuovo, insieme a una testina di stampa LED ultracomatta.

Il risultato è una macchina da stampa a 5 colori che ha quasi le stesse dimensioni del modello precedente a 4 colori, la Revoria Press SC180/170.



Gestione della produzione e del lavoro d'ufficio con la versatilità 2-in-1

Le macchine Revoria Press SC285 e SC285S sono dotate di una serie di funzioni aggiuntive adatte ad un ambiente d'ufficio:

Stampa	• Driver PCL • MMD2/ MMD4G • Stampa privata • Stampa on demand senza server*1
Copia	• 85 ppm (colore/ BN), A4
Scansione	• 135 ppm (colore/ BN) • 1 passaggio, scansione fronte retro: 270 ppm (colore/ BN) documento standard (A4), 200 dpi, a cartella
Sicurezza	• Sicurezza dei dati (crittografia SSD) • Sicurezza della carta*1 (gestione copia/ funzione di inserimento e tracciamento del codice digitale/ stampa di testo nascosto)
Gestione	• Account remoti (utilizzo di server di autenticazione esterno) (opzionale*2) • Autenticazione senza server (opzionale*2)

- Le SC285 e SC285S sono dotate di funzionalità per ufficio
- DMP2022-1e è dotato di un pannello operativo comune e di funzioni unificate nella linea di prodotti

*1 opzionale

*2 opzionale a seconda della regione

Sostenibilità





Certificazione di disinchiostroabilità superiore

Le stampanti Revoria Press SC285 e SC285S sono dotate di una serie di funzioni di risparmio energetico, come la testina di stampa a LED e il toner Super EA-Eco, per ridurre al minimo il consumo di energia durante la stampa.

Le stampanti hanno anche ricevuto la certificazione "Superior De-inkability" dal rinomato ente del settore INGEDE, il che significa che il toner può essere facilmente rimosso dalla stampa prodotta dalle macchine. In questo modo è possibile riciclare più facilmente qualsiasi prodotto stampato, migliorando ulteriormente le credenziali di sostenibilità delle macchine da stampa.

I risultati di stampa delle macchine Revoria Press SC285 e SC285S sono stati testati secondo il Metodo INGEDE 11 e valutati in base alla procedura "Assessment of Printed Product Recyclability – De-inkability Score" (Valutazione della riciclabilità dei prodotti stampati - Punteggio di disinchiostroazione) (EPRC 2017).

Il punteggio totale è risultato 100/100 punti ottenibili.

Cosa si intende per disinchiostroazione:

si tratta del processo di rimozione dell'inchiostro, del toner e di altri agenti coloranti dalla carta usata. Un processo essenziale per riciclare la carta e produrre polpa bianca.

INGEDE (Associazione internazionale del settore di riciclo della carta)

Un'associazione riconosciuta a livello mondiale che riunisce i principali produttori e aziende cartarie europee, con sede in Germania. Test standardizzati ampiamente accettati per identificare i prodotti di carta stampata che sono altamente riciclabili quando vengono disinchiostriati.

Specifiche delle stampe di prova:

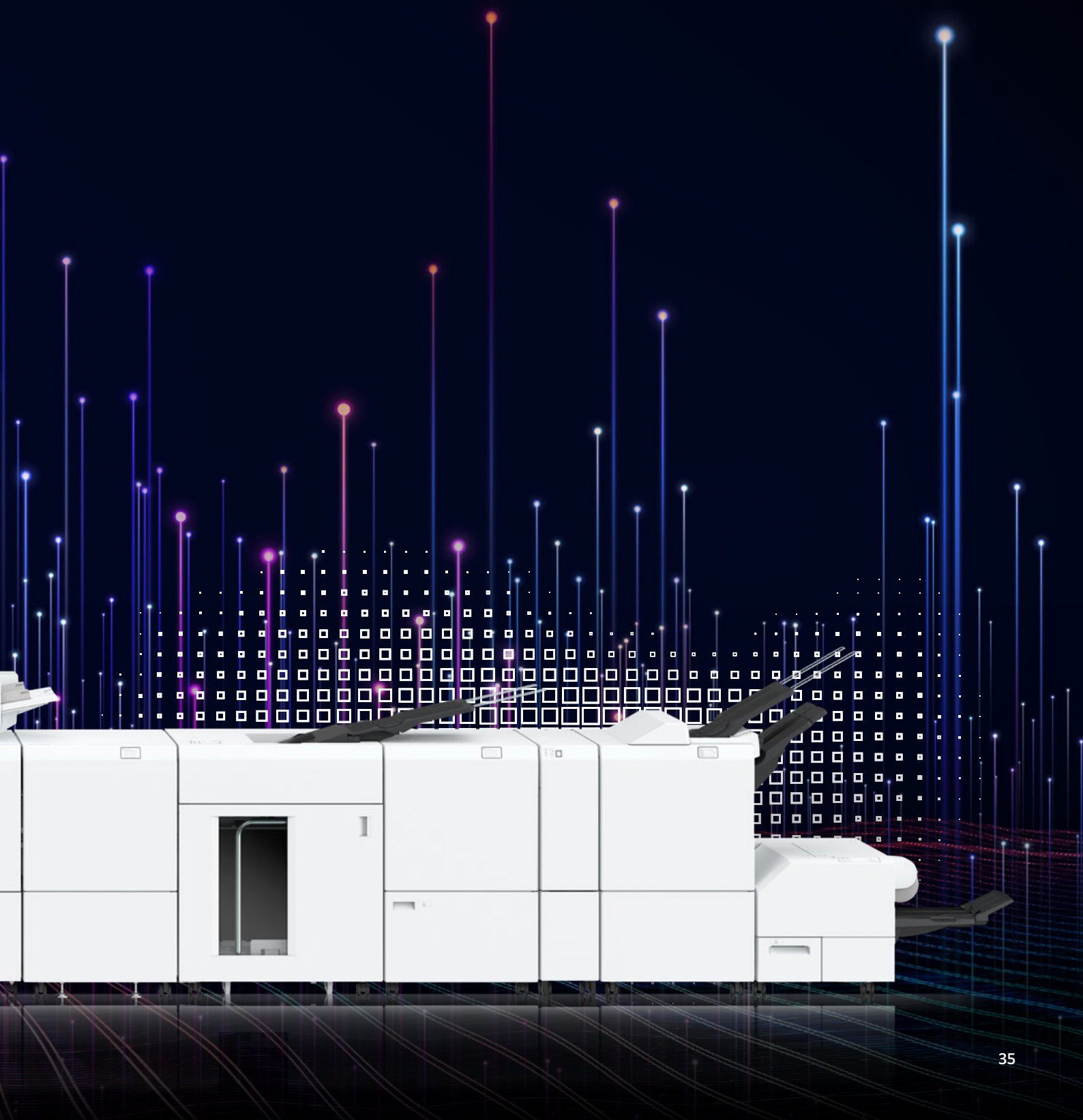
- 4C, fronte retro, copertura elevata
- Patinata (170 g/m²)
- Non patinata (80 g/m²)





Opzioni software





Revoria Flow

Revoria Flow di Fujifilm è il Digital Front End (DFE) di prossima generazione che coniuga le funzionalità del flusso di lavoro e l'avanzato know-how di imaging in un unico pacchetto all-inclusive. È stato progettato per ottimizzare le funzioni avanzate incorporate nella Revoria Press SC285 e SC285S.

Ottimizzazione della qualità dell'immagine basata su AI

L'intelligenza artificiale (AI) rileva automaticamente il tipo di immagine all'interno di un lavoro di stampa e ottimizza le impostazioni della qualità di stampa in base all'immagine, migliorando automaticamente aspetti quali i toni dell'incarnato, la luminosità e la nitidezza per ottenere la migliore resa di stampa.



Ritratto

- Tonalità dell'incarnato corretta
- Luminosità

Panorama

- Riduzione del rumore
- Tonalità dell'incarnato corretta



Interni

- Luminosità
- Correzione della texture

Esterni

- Compensazione della retroilluminazione
- Nitidezza

Regolazione automatica della qualità dell'immagine

Revoria Flow comprende molte funzionalità per ottimizzare la qualità dell'immagine:

- Correzione delle gradazioni: è possibile ottenere gradazioni ancora più uniformi nei lavori soggetti a salti di tono.
- Miglioramento dei bordi: la stampa di testi molto piccoli e di linee sottili può essere portata a un livello superiore grazie al miglioramento dei bordi.
- Testo in grassetto: anche la definizione del testo in grassetto può essere migliorata

Regolare la qualità dell'immagine in base alla produzione

Per regolare la qualità dell'immagine in base alla produzione, Revoria Flow offre una serie di funzioni di regolazione della qualità dell'immagine.

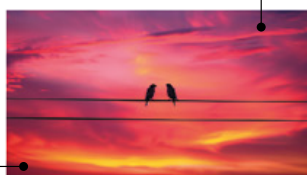
Correzione delle gradazioni

È possibile ottenere gradazioni ancora più uniformi nei lavori soggetti a salti di tono.



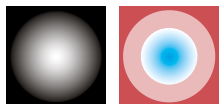
OFF

ON



Rosso

Pantone 1797



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim adscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie.



Calibrazione non solo di colori singoli CMYK ma anche di colori misti

Dotata di librerie di colori speciali come standard per i settori della stampa come DIC e TOYO, PANTONE per riprodurre i colori specifici del cliente

Correzione automatica della foto in base alla finalità della scena

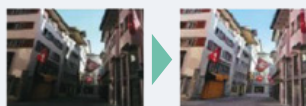


Funzione di rilevamento dell'immagine

RGB (simulazione RGB)
Colore (foto RGB)
Correzione automatica qualità
dell'immagine fotografica

Correzione automatica della foto
adattata alla foto*1 scena e finalità d'uso

*1: immagine RGB



Compensazione della etroilluminazione

Correzione automatica qualità
dell'immagine fotografica

- Ritratto (più luminoso)
- Scenari/paesaggio (più saturo)
- Cantiere
- Foto in interni
- Potenzia la vivacità dell'immagine
- Enfatizza i dettagli, ecc.

Stampa chiara di testi di piccole dimensioni e linee sottili

Miglioramento dei bordi



OFF

ON

Regolazione peso testo/linea



OFF

ON

Testo K grassetto



OFF

ON

È possibile riprodurre con precisione testi e foto sullo schermo



Retinatura AM



Retinatura FM

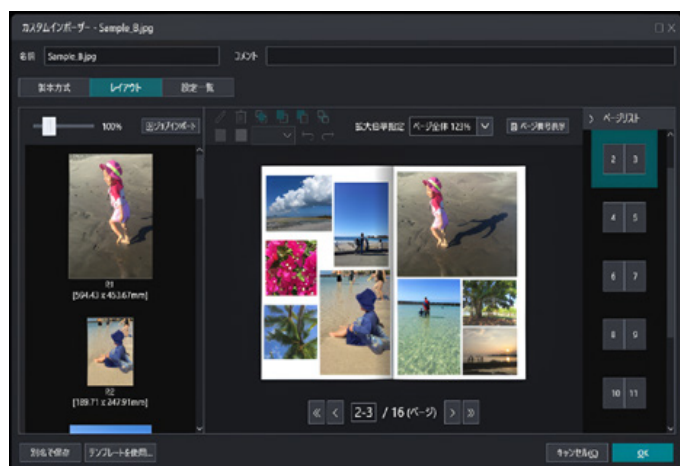
Utilizza metallizzati* e rosa con facilità nei tuoi progetti

Diagramma SpotColor server di stampa



Revoria Flow dispone di speciali librerie di colori, ad esempio DIC, TOYO e PANTONE, per agevolare la riproduzione dei colori specifici del cliente. Inoltre, dispone di una palette di colori integrata che consente di ottenere facilmente i colori metallizzati. Scaricando la libreria di campioni Pantone, è possibile specificare facilmente l'oro, l'argento e il rosa in Adobe Illustrator, InDesign e Photoshop, e il rosa può essere utilizzato per riprodurre campioni di colori spot (PANTONE, DIC, TOYO, ecc.).

Layout libero per i file immagine per creare facilmente album fotografici



Modelli di imposizione personalizzati

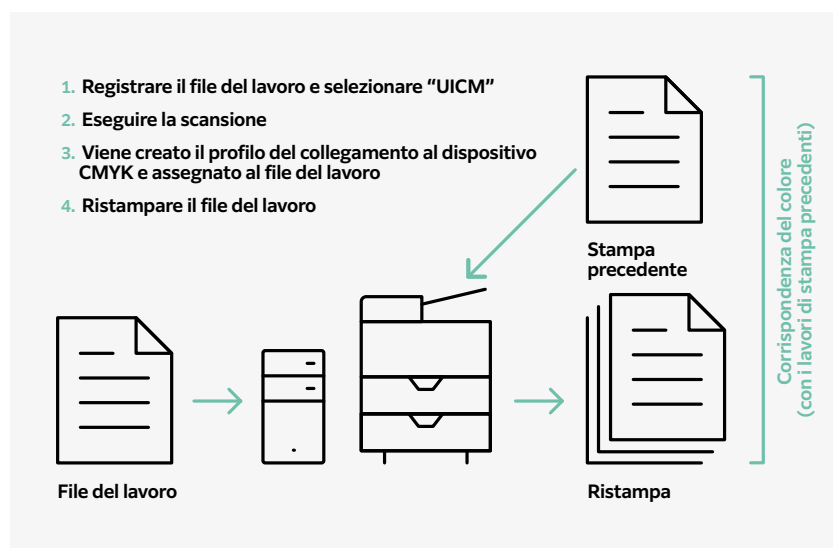
Revoria Flow consente di creare modelli di imposizione personalizzati. In questo modo è possibile creare facilmente, ad esempio, album fotografici, con immagini inserite in modelli personalizzati, che possono essere salvati per un uso futuro, senza l'utilizzo di altri software di impaginazione.

*I toner oro, argento e bianco sono in fase di sviluppo e la loro disponibilità sarà annunciata in futuro.

Corrispondenza del colore con i lavori di stampa precedenti

Revoria Flow incorpora una nuova funzione chiamata User Image Colour Matching (UICM) che può essere utilizzata per la corrispondenza con i colori di un lavoro di stampa precedente, anche se è stato stampato su un'altra macchina. Questo vale anche se non si conoscono le impostazioni di stampa o le condizioni di output precedenti, consentendo di ristampare i lavori con colori corrispondenti.

Questo è possibile perché le macchine Revoria Press SC285 e SC285S incorporano un'unità di scansione che può essere utilizzata per acquisire un lavoro precedente. Revoria Flow crea quindi un collegamento al profilo dispositivo CMYK e lo assegna al lavoro.



Nota:
disponibile solo se il
formato dei dati di input
è uno dei seguenti: PDF/
PS/TIFF/JPEG/EPS

Fiery SC21 e SC22C

I server Fiery SC21 e SC22C possono essere utilizzati per alimentare le stampanti Revoria Press SC285 e SC285S per un'automazione intelligente e una precisione cromatica perfetta.

Dotato del software all'avanguardia Fiery FS600 Pro, questo server è stato progettato per portare al massimo l'efficienza e la qualità di stampa. Inoltre, la gestione dei lavori può essere ottimizzata con Fiery Command WorkStation, che offre ai team di produzione strumenti solidi per gestire in modo efficiente i lavori sulle stampanti Fiery.

È inoltre dotato di Fiery Print Scheduler, un sistema che consente di programmare i lavori tramite un'interfaccia visiva, ottimizzando i programmi di produzione, la disponibilità delle macchine e i tempi di consegna ai clienti.

Fiery SC21

*autonomo



Fiery SC22C

*integrato



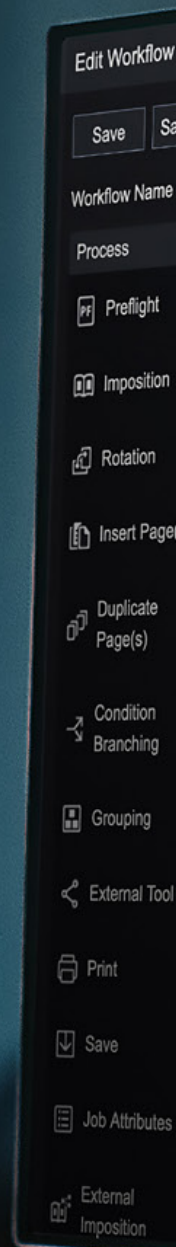
Revoria XMF PressReady

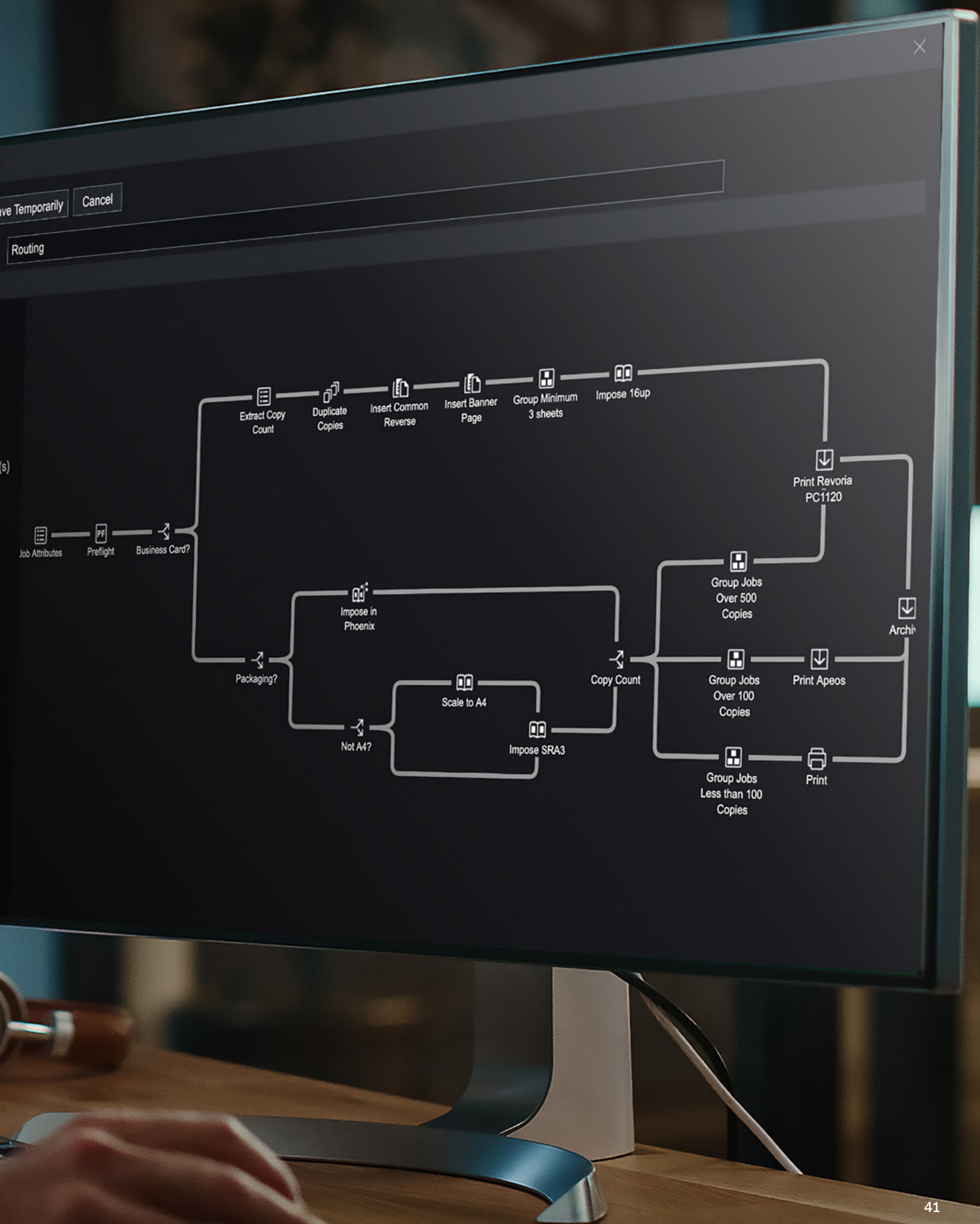
Flusso di lavoro digitale avanzato

Revoria XMF PressReady di Fujifilm è un rivoluzionario sistema per i flussi di lavoro della produzione di stampa digitale che consente di ricevere, effettuare il pre-flight, imporre, riunire, classificare e consegnare lavori "Press Ready" alle macchine da stampa digitali ricorrendo a flussi di produzione automatizzati. Consente ai fornitori di servizi di stampa di automatizzare le attività di routine e ripetitive, permettendo agli operatori della macchina da stampa di concentrarsi sugli aspetti più importanti del processo di produzione.

Automazione condizionale

In grado di integrarsi perfettamente in una vasta gamma di ambienti di flusso di lavoro consolidati, XMF PressReady offre più flussi di lavoro che possono essere configurati per prendere decisioni di produzione in base a dimensioni, quantità, supporti e numero di pagine. XMF PressReady elimina la necessità di interventi manuali, facendo risparmiare tempo prezioso e riducendo la possibilità di errori da parte dell'operatore.

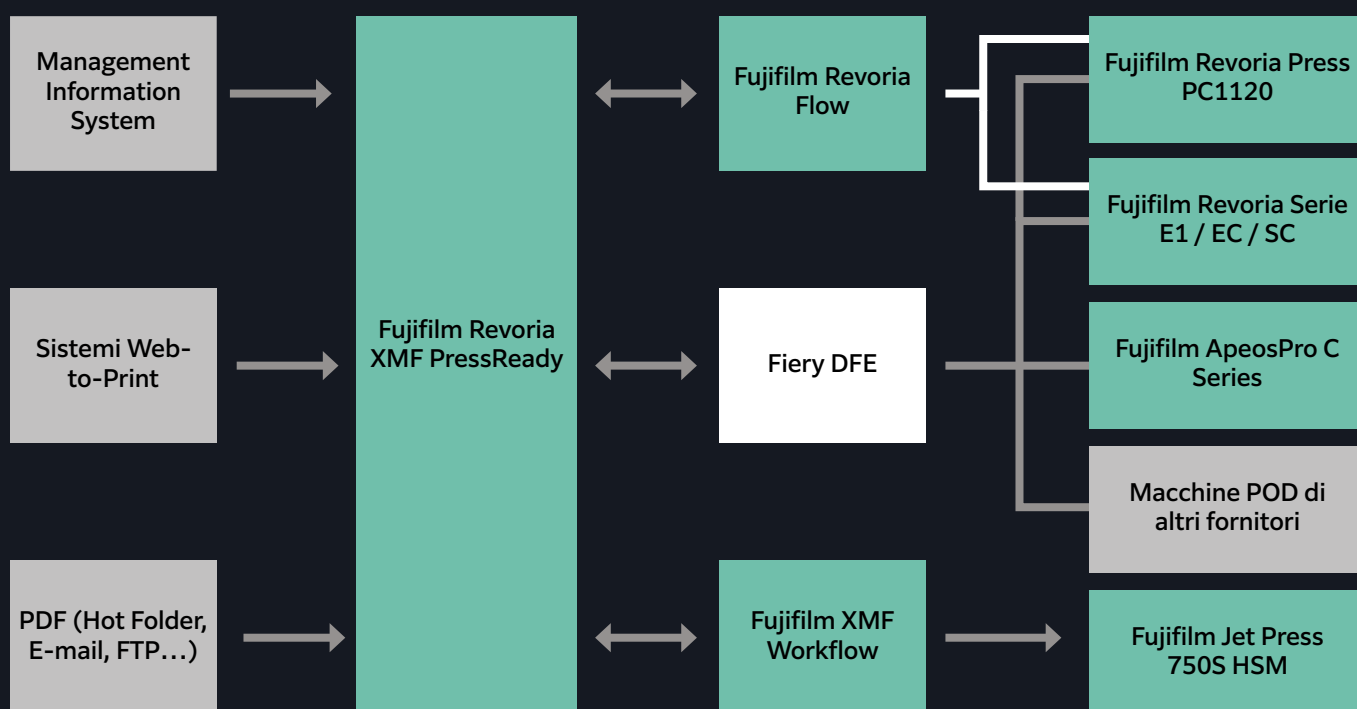




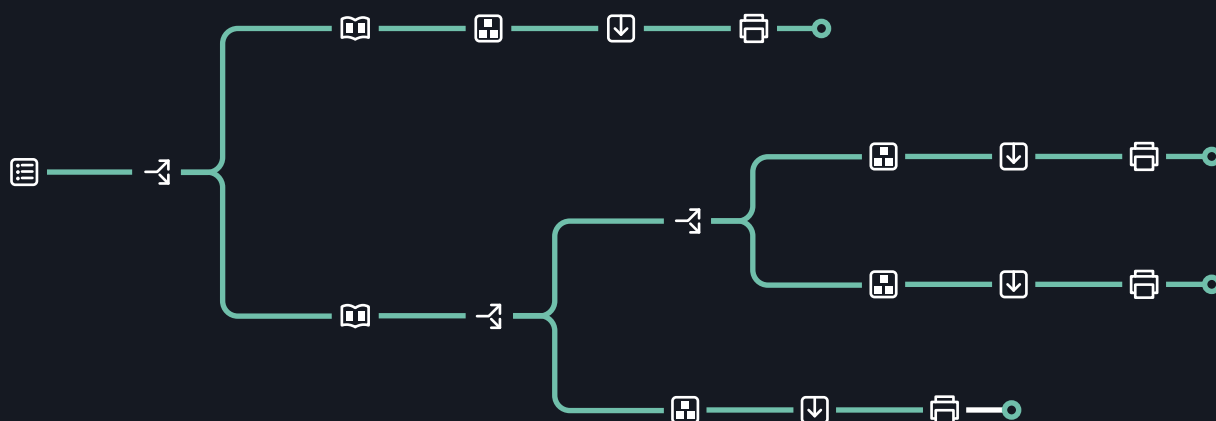
Binding Method

Paper

Connettività di XMF PressReady



Esempio di flusso di lavoro basato su decisioni





Layout

Marks and Slugs

Margin

Produzione di stampa ibrida digitale-offset

XMf PressReady è integrato nel consolidato e rinomato sistema XMf Workflow di Fujifilm, per consentire alle aziende di stampa di gestire sia la produzione offset che quella digitale tramite un unico flusso di lavoro integrato; per questo motivo è la soluzione ideale per le aziende che offrono servizi di stampa ibridi. Se utilizzato in combinazione con Revoria Press PC1120 e Revoria Flow DFE, XMf PressReady può automatizzare completamente il flusso di lavoro di stampa, dall'acquisizione dell'ordine al prodotto stampato, preconfigurando e automatizzando il flusso di lavoro attraverso Revoria Flow DFE.

Gestione della stampa con macchine di tutti i fornitori

XMf PressReady è l'unico in grado di integrarsi non solo con le macchine da stampa digitali Revoria, ma anche con qualsiasi macchina da stampa digitale connessa che utilizza un Fiery DFE. Ciò consente ai fornitori di servizi di stampa di gestire le macchine da stampa digitali di più fornitori utilizzando un unico sistema, per avere visibilità su stato dei lavori, coda dei lavori di stampa, informazioni sui supporti, livelli di inchiostro e molto altro.

Ottimizzazione della produzione

XMf PressReady di Fujifilm porta un nuovo livello di efficienza nella produzione di stampa digitale, offrendo ai fornitori di servizi di stampa un sistema di flusso di lavoro potente, flessibile ed efficiente in grado di automatizzare i processi, snellire la produzione e far risparmiare tempo prezioso riducendo al minimo gli errori.

Caratteristiche principali

- Input lavori da più fonti (JDF mediante MIS, W2P, XMf)
- Front-end flusso di lavoro sia a Fiery DFE che a Revoria Flow DFE
- Profonda integrazione con Fiery DFE e Revoria Flow DFE
- Flusso automatizzato da XMf Workflow alla macchina da stampa digitale
- Automazione di stampa tramite "diramazione condizionale"
- Imposizione e raggruppamento lavori per creare layout pronti per la stampa
- Per le esigenze degli stampatori che utilizzano sia solamente il digitale che l'ibrido offset-digitale
- Per il passaggio verso un concetto di "smart factory"
- Tramite il Fiery DFE, supporto a macchine da stampa POD di altri fornitori
- Da un'azienda con oltre 20 anni di esperienza nello sviluppo di flussi di lavoro per la stampa digitale

Caratteristiche tecniche





Configurazione completa Revoria Press SC285S/SC285



Configurazione completa: Larg. 10.462 x prof. 1.104 x alt. 1.786 mm

Disponibilità di diverse opzioni a seconda delle esigenze

Opzioni di alimentazione



**High Capacity Feeder C3-DS
Multi-Sheet Inserter per la stampa di
banner**

- Air assist • Rilevamento alimentazione multipla

2100 fogli x 2 vassoi + 250 fogli
Il vassoio principale accetta formati 330 x 488 mm,
il vassoio di bypass 330 x 660 mm



**2° High Capacity Feeder C1-DS
+ High Capacity Feeder C3-DS
Multi-Sheet Inserter per la stampa di
banner**

- Air assist • Rilevamento alimentazione multipla

2100 fogli x 4 vassoi + 250 fogli
Il vassoio principale accetta formati 330 x 488 mm,
il vassoio di bypass 330 x 660 mm



Air Suction Feeder C1-DS*1

- Aspirazione aria
- Rilevamento alimentazione multipla

2200 fogli x 2 vassoi + 250 fogli Il vassoio principale
accetta formati 330 x 488 mm, il vassoio di bypass
330 x 660 mm



**Chained Air Suction Feeder C1-DS-L*1
+ Chained Air Suction Feeder C1-DS-R**

- Aspirazione aria
- Rilevamento alimentazione multipla

2200 fogli x 2 vassoi + 250 fogli
Il vassoio principale accetta formati 330 x 488 mm,
il vassoio di bypass 330 x 660 mm



**Air Suction Feeder C1-DSXL*1
+ Banner Unit per Air Suction Feeder
C1-DSXL**

- Aspirazione aria • Rilevamento alimentazione multipla • Alimentazione fogli lunghi

900 fogli + 2200 fogli + 250 fogli max. SRA3
330 x 1300 mm (vassoio superiore)



**Chained Air Suction Feeder C1-DSXL-L*1
+ Chained Air Suction Feeder C1-DS-R
+ Banner Unit per Air Suction Feeder
C1-DSXL**

- Aspirazione aria • Rilevamento alimentazione multipla • Alimentazione fogli lunghi

900 fogli + 2200 fogli x 3 vassoi + 250 fogli
max. SRA3 330 x 1300 mm (vassoio superiore
sinistro)

*1: Multi Sheet Inserter per la stampa di banner in dotazione di serie.

*2: È necessario il Multi Sheet Inserter per la stampa di banner, disponibile separatamente.
È collegato direttamente alla stampante.

*3: Opzionale

*4: Per Finisher C5 con Booklet Maker.

Opzioni di alimentazione



High Capacity Feeder B1*2

- Formato A4

2100 fogli x 1 vassoio
max. SRA4



**High Capacity Feeder B1-S + Multi Sheet
Inserter per la stampa di banner**

- Formato A4

2100 fogli x 1 vassoio + 250 fogli
Il vassoio principale accetta formati 330 x 488 mm,
il vassoio di bypass 330 x 660 mm

Opzioni di uscita

1 Interface Decurler Module D1

- Correzione dell'arricciamento della carta in tempo reale

2 Inserter D1

- Inserimento foglio/copertina

3 Static Eliminator D1

- Elimina l'elettricità statica

4 Smart Monitoring Gate D1

- Ottimizzazione della stampa intelligente in tempo reale

5 High Capacity Stacker A1

- Impilatura offset 5000 fogli
- Carrello impilatore
- Uscita fogli lunghi*3

6 Cordonatura/taglierina a due lati D2

- Rifilo fronte e retro / Cordonatura

7 Folder Unit CD2

- Metà foglio piegatura a Z/Piegatura a 3

8 Finisher D6 con Booklet Maker per opuscoli

- Fascicolazione / impilatura
- Pinzatura
- Perforatura*3 • Piegatura singola
- Pinzatura a sella
- Uscita fogli lunghi

Finisher D6

- Fascicolazione / impilatura
- Pinzatura
- Perforatura*3
- Uscita fogli lunghi

9 Square Back Fold Trimmer D1 (dorso quadro)

- Rifilo bianco • Volta quadrato

Folder Unit CD3

- Metà foglio piegatura a Z
- Piegatura a 3
- per Finisher C5

Finisher-C5/ Finisher-C5 con Booklet Maker

- Fascicolazione / impilatura
- Pinzatura
- Pinzatura senza punti
- Perforatura • Pinzatura a sella
- Piegatura singola*4

Vassoio di raccolta

Impilatura offset



Long Catch Tray

Uscita fogli lunghi



Caratteristiche tecniche Revoria Press SC285/SC285S

Elemento		Descrizione
Gamma colori		CMYK + 1 colore speciale
Tecnologia toner		Toner Super EA Eco
Risoluzione di stampa		2400 x 2400 dpi
Tempo di riscaldamento		300 secondi o inferiore (temperatura ambiente 23 °C)
Velocità di stampa continua* ¹		A4: 85 ppm A3: 47 ppm
Formato carta ²	Vassoi 1, 2, 3	da 140 x 182 mm a 330 x 488 mm
	Vassoio bypass (opzionale)* ³	da 90 x 146 mm a 330 x 1300 mm* ⁴
Grammatura carta	Vassoi 1, 2, 3	Da 64 a 256 g
	Vassoio bypass (opzionale)* ³	Da 52 a 300 g/m* ⁵
Capacità carta* ⁶	Vassoi 1, 2, 3	570 fogli x 3 vassoi
	Vassoio bypass (opzionale)* ³	250 fogli
Alimentazione		Monofase CA 200-240 V +/-10%, 20 A, 50/60 Hz, collegamento a terra
Consumo energetico massimo		4,8 kW
Dimensioni* ⁷		Larg. 1159 x Prof. 858 x Alt. 1310 mm
Peso* ⁸		288 kg o inferiore (compreso il vassoio di bypass) 282 kg o inferiore (escluso il vassoio di bypass)

*1: Se si stampa in continuo un documento su un solo lato. Carta non patinata, da 52 a 350 g, La velocità di stampa può essere ridotta a seconda delle condizioni dei dati di output, dall'esecuzione della regolazione automatica della qualità dell'immagine, dall'utilizzo di una combinazione di formati e supporti carta e per ulteriori fattori.

*2: Ampiezza perdita immagine: margine superiore 4,0 mm, margine inferiore 2,0 mm, anteriore 2,0 mm, posteriore 2,0 mm.

*3: Quando il vassoio di bypass opzionale (Multi Sheet Inserter per la stampa di banner) è collegato direttamente all'unità di stampa.

*4: Nella stampa fronte retro automatica è supportato un formato carta fino a 330 x 660 mm.

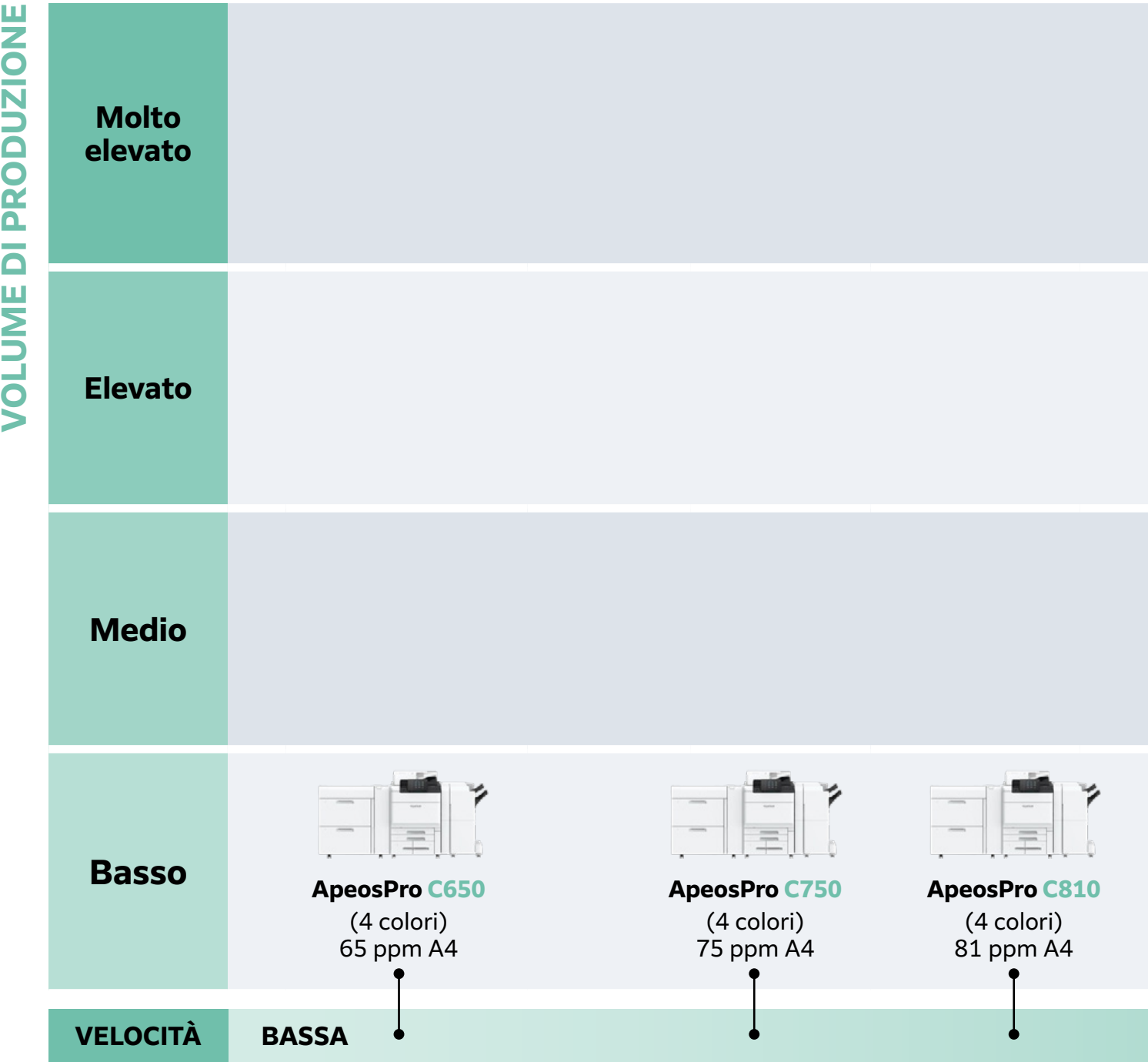
*5: Quando si stampano fogli più lunghi di 488 mm è disponibile carta di grammatura da 52 a 220 g.

*6: Carta da 82 g.

*7: Unità di stampa + vassoio di bypass (Multi Sheet Inserter per la stampa di banner). Esclude opzioni di alimentazione / uscita. Il vassoio di bypass è chiuso.

*8: Unità di stampa + vassoio di bypass (Multi Sheet Inserter per la stampa di banner). Esclude opzioni di alimentazione / uscita. Esclude le cartucce di toner. Quando si collega l'opzione di alimentazione carta, tenere presente che il peso del vassoio di bypass può essere incluso nell'opzione di alimentazione.

Portafoglio Fujifilm per la stampa on demand





Revoria PC1120

(6 colori)
120 ppm A4



Revoria Press EC2100/EC2100S

(EC2100S 5 colori)
100 ppm A4



Revoria Serie E1

(monocromatica)
136 ppm A4



Revoria Press SC285/SC285S

(SC285S 5 colori)
85 ppm A4

ALTA

Il pacchetto di supporto completo per la stampa on demand

Un'infrastruttura globale per supportare il tuo business

Nel mondo, sono operative migliaia di stampanti di produzione Fujifilm. Per supportare queste stampanti sul mercato, Fujifilm ha costituito un'infrastruttura di R&S, produzione e assistenza su vasta scala nella regione Asia-Pacifico che, ora, è stata ampliata all'Europa. L'azienda, inoltre, ha una profonda conoscenza della stampa offset e della stampa digitale, oltre a una rete completa di servizi di assistenza per i nostri altri sistemi di stampa, fra cui le gamme di macchine digitali Jet Press e Acuity a getto d'inchiostro. Di conseguenza, siamo in grado di offrire un supporto di prim'ordine per tutta la nostra vasta gamma di prodotti.



Consulenza prima della vendita

Comprensione dei tuoi obiettivi

Una serie di semplici passaggi per comprendere in che modo le nostre macchine digitali possono adattarsi al meglio nel tuo business.



Vendita e supporto all'installazione

Integrazione lineare

Supporto operativo per garantire che le stampanti Fujifilm siano adatte ai tuoi processi aziendali.

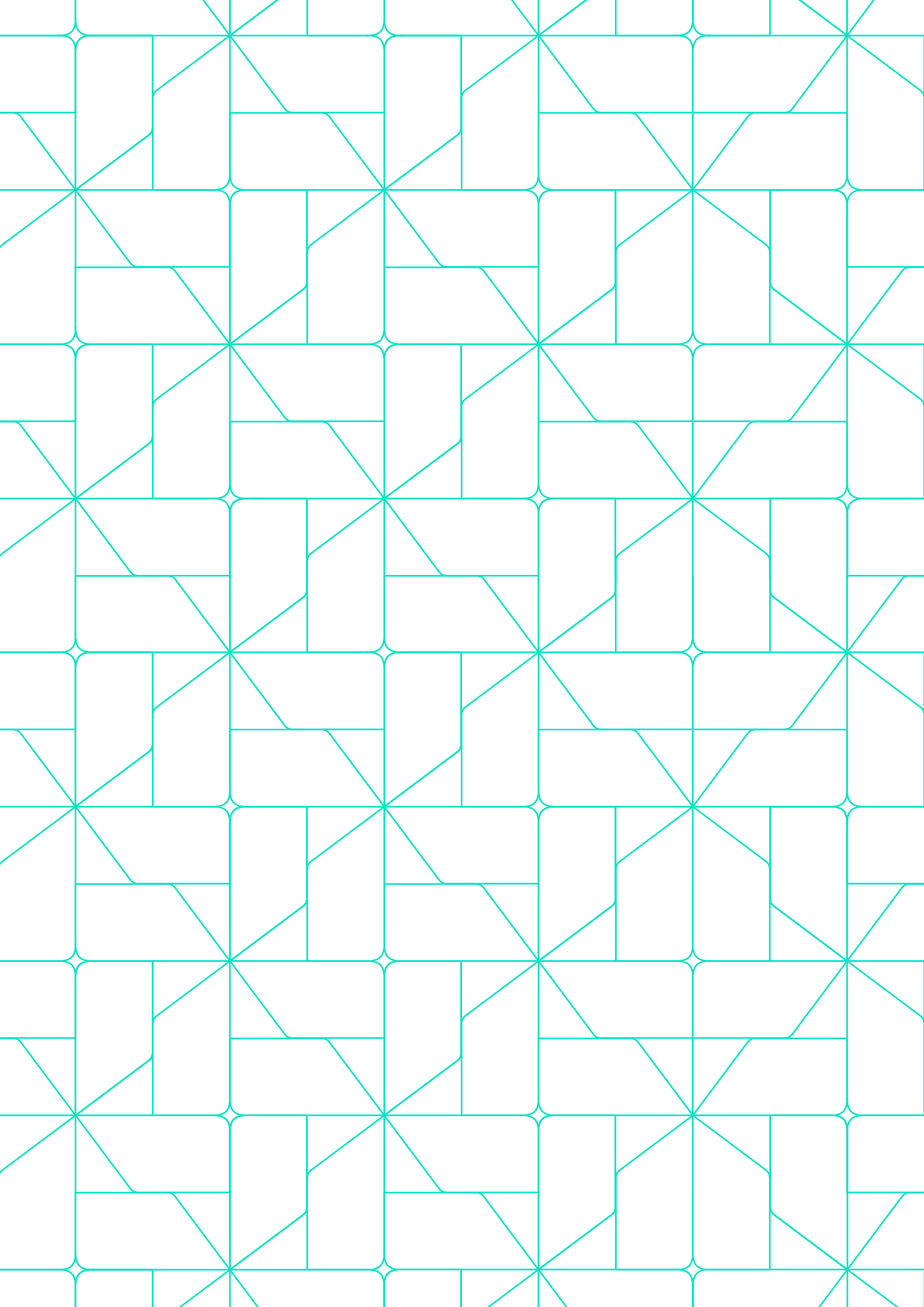


Servizio post-vendita

Massimizzazione della produttività

Formazione specialistica online, integrazione nel flusso di lavoro e portfolio di strumenti SMART.







Sede Padova:

☎ 049 920 0900

✉ info@mcadigital.it

📍 Via Frattina, 38/40, Campodarsego (PD)

Filiale Milano:

☎ 049 920 0900

✉ info@mcadigital.it

📍 Via Pasubio, 53, Paderno Dugnano (MI)

Contattare la filiale Fujifilm locale o visitare:

fujifilmprint.eu



Fujifilm Print



Fujifilm Print