



Revoria Press PC1120

BROCHURE DEL PRODOTTO

Miglioramento della produttività on demand



Rispondere alla domanda di stampa creativa che consenta la crescita commerciale

Produrre stampe di alta qualità in modo rapido e affidabile e a un prezzo ragionevole non è più sufficiente. Oltre alla “stampa on demand”, ora i clienti chiedono stampa creativa che offra di più.

Differenziazione del prodotto

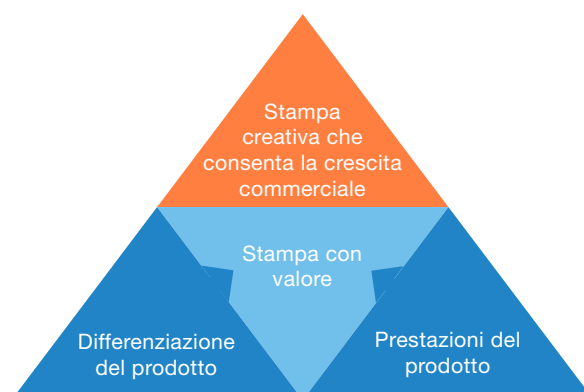
La stampa è in una posizione privilegiata per far risaltare i messaggi in un panorama affollato di comunicazioni audio, video, stampate e online.

Prestazioni del prodotto

La stampa si distingue per la sua capacità unica di agire a livello emotivo. I libri e i regali vengono esaminati, letti e condivisi tante volte, con una maggiore probabilità che i messaggi vengano ricordati e assimilati tenendo a mente il valore aggiunto e le prestazioni della stampa.

Stampa con valore

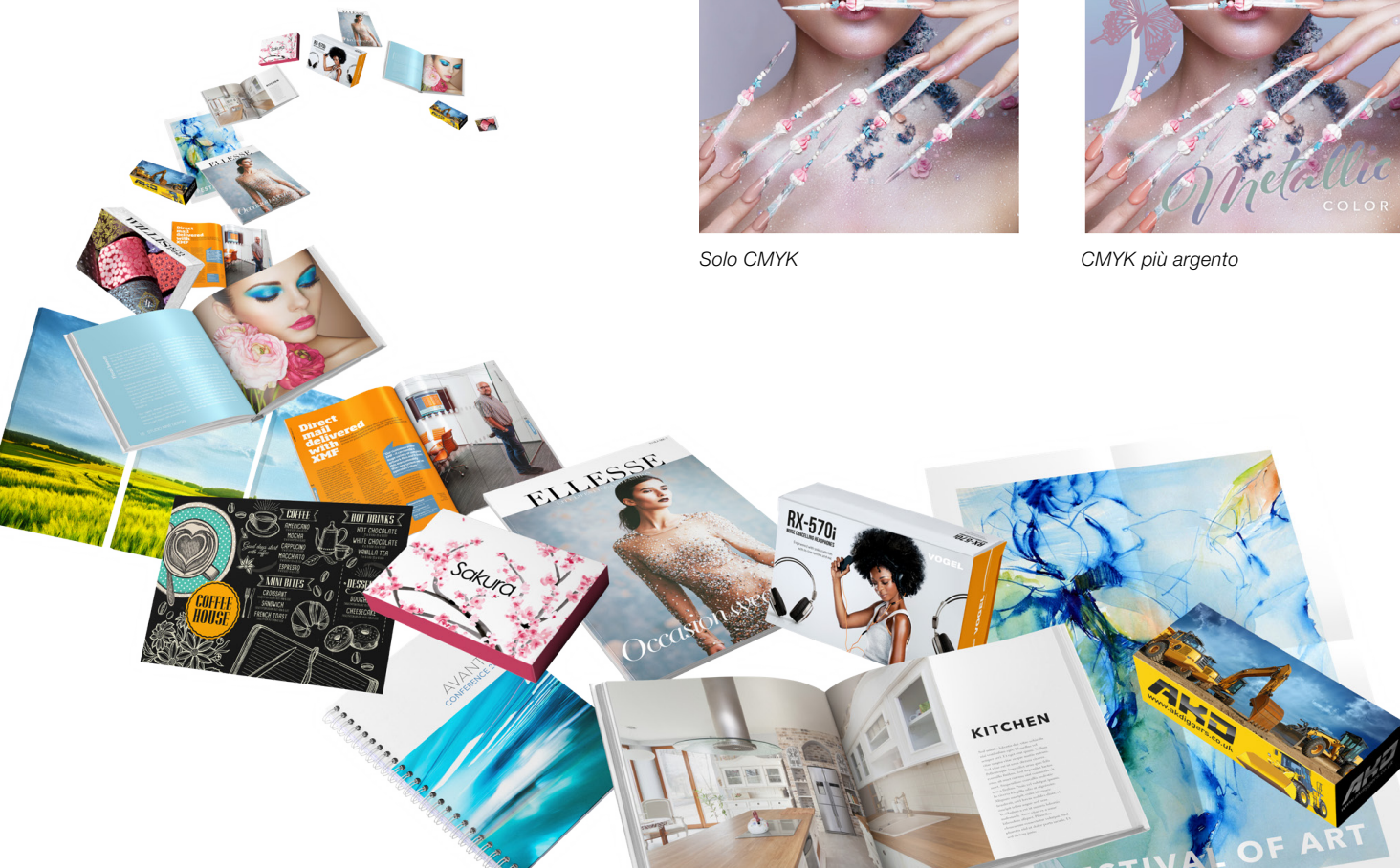
Per creare stampa con valore sono necessarie differenziazione e prestazioni. I fornitori di servizi di stampa stanno evolvendo la loro produzione per rispondere alla nuova domanda di un panorama in trasformazione, ovvero la domanda di stampa creativa che consenta la crescita commerciale.



Solo CMYK



CMYK più argento





Miglioramento della produttività on demand

Creare vero valore nella stampa è possibile solo se la macchina da stampa utilizzata si basa su una piattaforma collaudata di tecnologie affidabili su cui contare, sempre. Revoria Press PC1120 di Fujifilm è una macchina per l'automazione con una stabilità e una qualità delle immagini ben note sul mercato della stampa on demand. Grazie all'ampia gamma di opzioni di alimentazione e finitura, la Revoria Press PC1120 semplifica la produzione di stampe migliorate, indipendentemente dalla complessità del concept.

Flessibilità per affrontare qualsiasi lavoro

La Revoria Press PC1120 può essere configurata con una combinazione esclusiva di opzioni di alimentazione,

incluso il nuovo alimentatore ad aspirazione compatibile anche con banner di lunghezza fino a 1,2 m. Le svariate opzioni di piegatura, rifilatura e creazione di opuscoli sono ora affiancate dal nuovo eliminatore di elettricità statica, essenziale durante l'uso di pellicole e altri supporti sintetici. Con questo ricco ventaglio di opzioni, la Revoria Press PC1120 può essere configurata con le opzioni più adatte per un progetto specifico o aggiornata per affrontare qualsiasi lavoro.

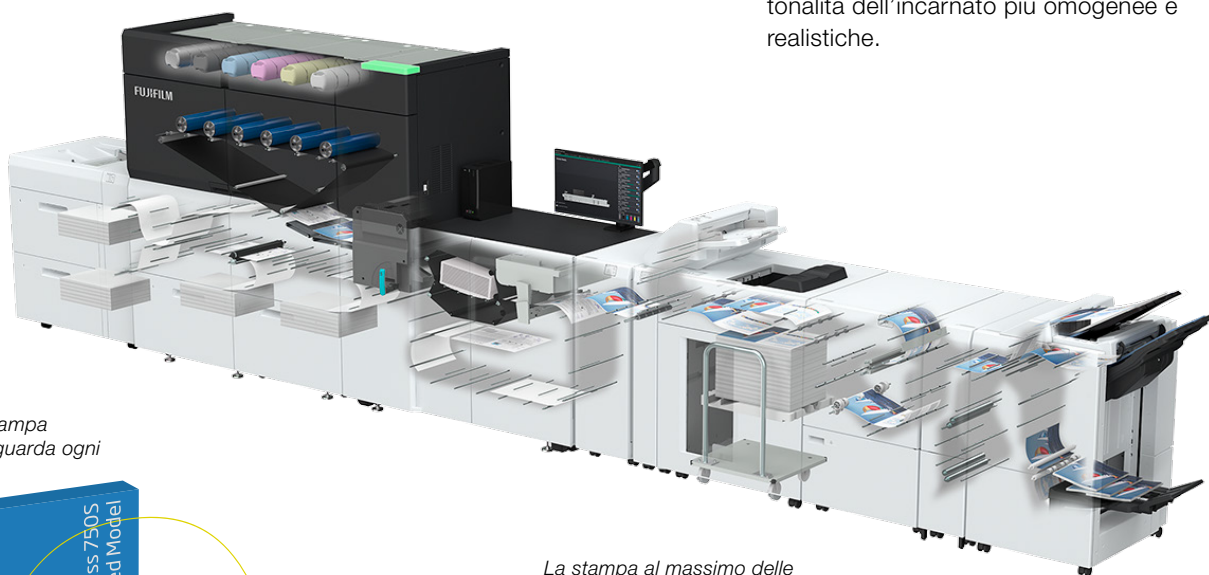
Nessun'altra macchina offre una simile flessibilità

La PC1120 offre un numero ineguagliato di possibilità per migliorare e decorare le tue stampe, con sei stazioni di imaging che garantiscono la flessibilità di aggiungere oro, argento,

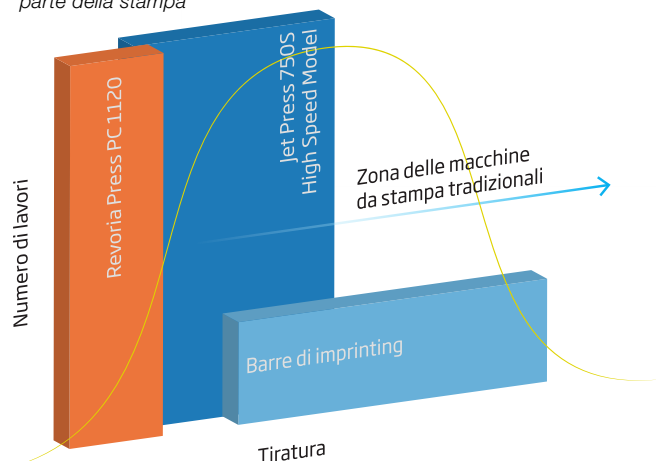
bianco, trasparente o rosa al mix. Questi miglioramenti possono essere aggiunti prima o dopo il processo di stampa CMYK standard per affrontare i lavori più complessi con estrema facilità.

Il know-how di Fujifilm nell'imaging

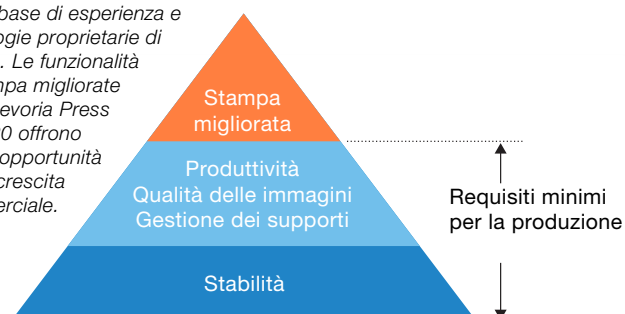
A completare il quadro, è stata introdotta una serie di miglioramenti per far risparmiare tempo nel nuovo front end RevoriaFlow di Fujifilm. L'esclusivo sistema di intelligenza artificiale per l'imaging corregge automaticamente le immagini per produrre foto più luminose e chiare, e rileva la scena e applica i filtri appropriati. Inoltre, bilancia automaticamente il magenta e la nuova opzione di colore rosa per ampliare la gamma di colori e produce tonalità dell'incarnato più omogenee e realistiche.



La gamma per la stampa digitale di Fujifilm riguarda ogni parte della stampa



La stampa al massimo delle prestazioni si fonda su una solida base di esperienza e tecnologie proprietarie di Fujifilm. Le funzionalità di stampa migliorate della Revoria Press PC1120 offrono nuove opportunità per la crescita commerciale.



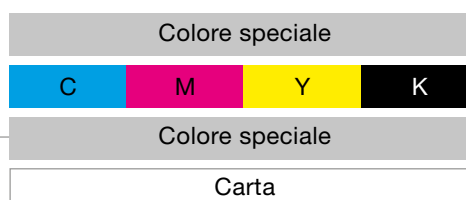
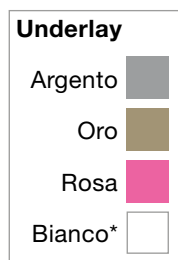
Funzionalità e vantaggi

Dai libero sfogo alla tua immaginazione

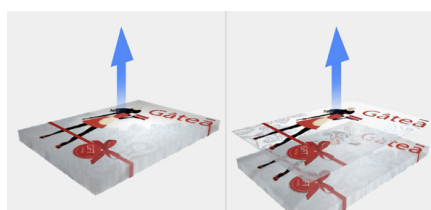
Immagina fino a sei stazioni di colore in linea con toner speciali che possono includere bianco, oro, argento, trasparente, rosa, e finiture testurizzate. Aggiungi quindi la possibilità di stampare ognuno sia prima che dopo la stesura di CMYK per un numero infinito di possibilità creative. La Revoria Press PC1120 è l'unica macchina da stampa in grado di offrire questa flessibilità, senza troppe complicazioni e con tempi di inattività minimi. Le altre piattaforme richiedono svariati passaggi nella macchina da stampa e lo scambio di colori tra le stazioni per ottenere la stessa immagine in uscita.

Toner di precisione per chiarezza e definizione

Il toner Super EA-Eco ha particelle di dimensioni piccolissime, le più piccole al mondo. Ciò permette di riprodurre caratteri piccoli e linee sottili più netti, mezzi toni e gradazioni con meno grana e forme del punto in modo più fedele, offrendo una qualità di stampa superiore.

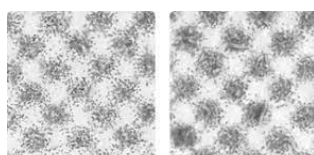


Massima flessibilità con colori speciali e finiture sotto o sopra il processo CMYK, sia in linea che la stampa in un singolo passaggio



Eliminatore dell'elettricità statica: DISATTIVATO

Eliminatore dell'elettricità statica: ATTIVATO



Toner tradizionale

Toner Super EA-Eco

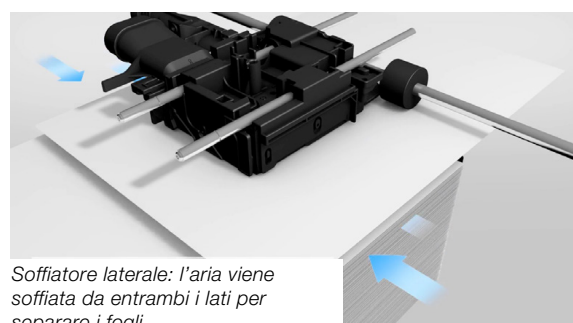
Nuovo modulo per l'eliminazione dell'elettricità statica che garantisce lo scorrimento dei supporti sintetici.

L'aggiunta del bianco sulla Revoria Press PC1120 permette di stampare su pellicole per produrre adesivi, etichette, vetrofanie, e su carta molto leggera. Senza l'efficace rimozione dell'elettricità statica accumulatasi dopo il processo di fusione, i fogli sintetici possono incollarsi, rendendone difficile la gestione. Il nuovo modulo di eliminazione dell'elettricità statica rende la finitura più semplice e affidabile, attraverso l'uso di un processo in due fasi che può essere regolato in modo preciso in base ai supporti, inclusi alcuni tipi di carta, che sarebbero altrimenti difficili da elaborare.



Nuovo alimentatore ad aspirazione in grado di gestire anche i banner

L'alimentazione precisa e affidabile di svariati tipi di carta, anche dei substrati più complessi, è fondamentale per un ambiente di stampa on demand efficiente. L'alimentatore ad aspirazione della Revoria Press PC1120 è un meccanismo di alimentazione simile a quello dell'offset che aggiunge però un nuovo livello di controllo per carta leggera e pesante, di piccole e grandi dimensioni, anche per fogli in formato banner. Il meccanismo di trasporto a testina mobile blocca la carta e separa i fogli che normalmente tenderebbero a incollarsi.

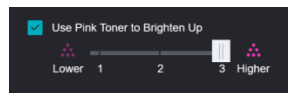
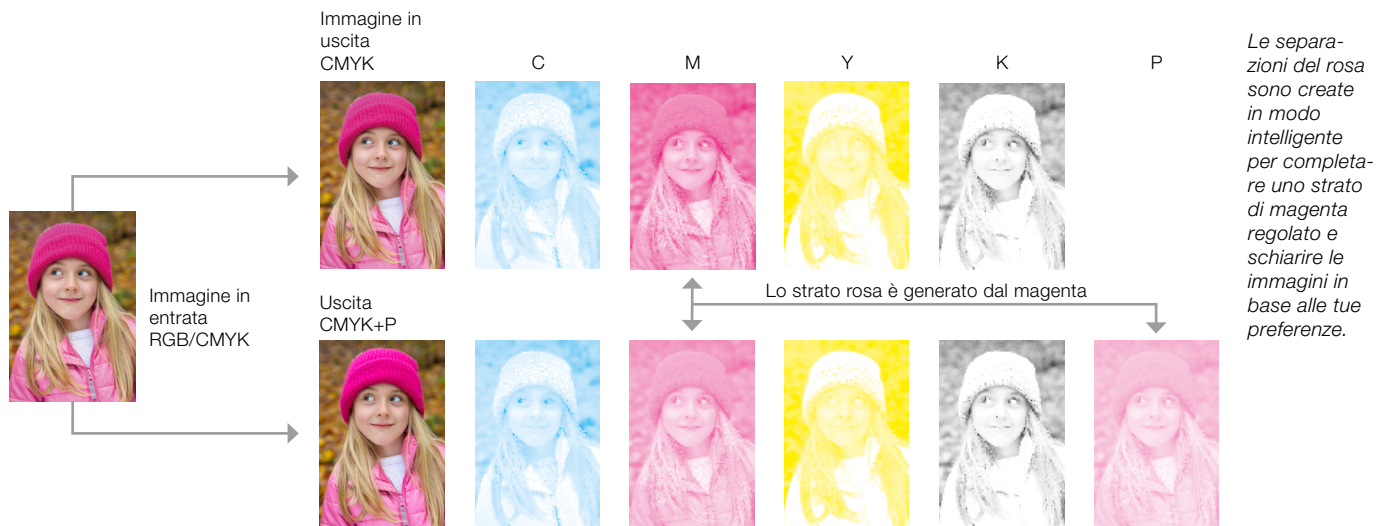


Soffiatore laterale: l'aria viene soffiata da entrambi i lati per separare i fogli

* Il toner bianco opzionale è disponibile solo in alcuni paesi.

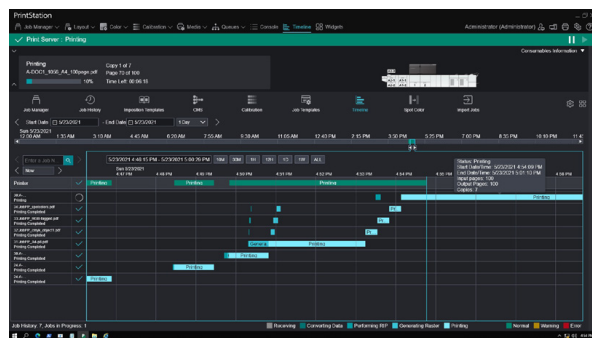


Revoria Flow - Il know-how avanzato di Fujifilm nel campo delle immagini in un unico pacchetto per flusso di lavoro "all-inclusive"



Maggiore controllo grazie alla nuova separazione automatica dello strato rosa

Il rosa è molto di più di un nuovo colore speciale e una gamma estesa di patch Pantone. Grazie a Revoria Flow non è mai stato così facile produrre tonalità dell'incarnato omogenee e luminose. Non c'è bisogno di utilizzare profili ICC o Photoshop, tutto può essere controllato mediante un semplice dispositivo di scorrimento.



Nuovo Revoria Flow - tutto ciò di cui hai bisogno - rapidamente!

Non ci sono moduli extra da acquistare con il server di stampa Revoria Flow, tutto ciò di cui hai bisogno per produrre e gestire stampe straordinarie è incluso: numero illimitato di client remoti, editor avanzato per l'imposizione, gestione del colore avanzata, corrispondenza dei colori spot, strumenti per la composizione di documenti, rapporti di preflight, visualizzatore dell'immagine raster e visualizzazione della timeline di produzione sono solo alcune delle funzionalità disponibili.



I nuovi sviluppi nel sistema di intelligenza artificiale permettono di determinare automaticamente la scena per ogni immagine fotografica sulla pagina ed effettuare le correzioni appropriate.



Stampa performante - applicazioni e possibilità

La Revoria Press PC1120 combina funzionalità e semplicità per aiutarti a produrre un'incredibile gamma di stampe creative senza l'inconveniente di soluzioni temporanee che potrebbero essere necessarie con altre macchine da stampa. Combina più effetti e miglioramenti in macchina per ottenere di più in un singolo passaggio.

Incrementa la produttività, crea più valore, favorisci la crescita commerciale.



Le alte luci vincono su tutti i fronti

Scegli nomi e titoli con toner trasparente perfettamente registrato per aggiungere un'ulteriore dimensione alle tue stampa personalizzate. L'uso creativo di uno strato trasparente dà un tocco di lusso quando si aggiungono anche sfondi e motivi delicati.



Migliora all'istante le foto con il rosa

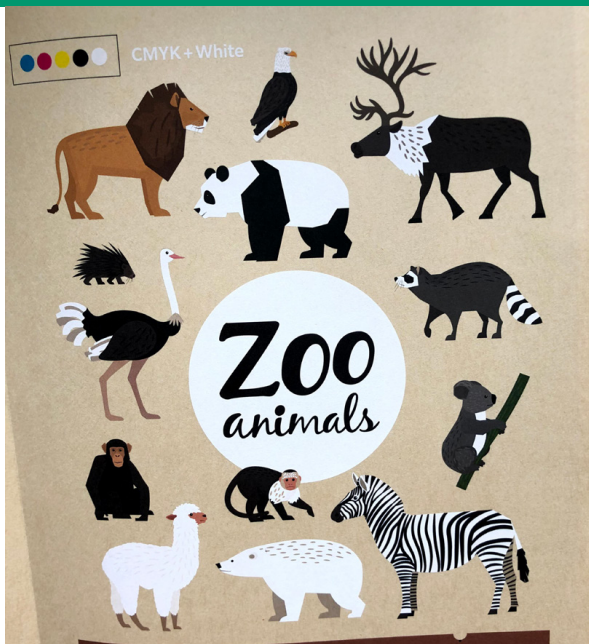
Tutte le tonalità dell'incarnato sono più omogenee con una grana notevolmente ridotta quando si aggiunge il toner rosa al mix. Il sistema di intelligenza artificiale di Fujifilm gestisce automaticamente il bilanciamento tra il ciano e il rosa per garantire risultati perfetti, sempre. Il rosa aggiunge inoltre un più ampio ventaglio di colori stampabili, incrementando la gamma nelle tonalità del viola, dell'arancione e del giallo.



Stampa di banner più lunghi, più larghi e più alti

La possibilità di stampare su supporti fino a 1,2 m ti consente di offrire la produzione di bandiere e striscioni, calendari verticali, involucri di imballaggi e articoli con piegatura ad anta, a z e a fisarmonica più creativi.





*Dai nuova vita a substrati trasparenti, semi-opachi e colorati con bianco brillante a opacità elevata.**

Sii brillante con il bianco ad alta opacità*

La capacità della Revoria Press PC1120 di stampare bianca* ad alta opacità è essenziale per vetrofanie, etichette e adesivi su supporti trasparenti e apre le porte a nuove possibilità su carta più scura e cartone.



Album e regali fotografici traggono vantaggio dal miglioramento delle immagini di Fujifilm, semplificando il compito dell'operatore che non deve avere competenze nel campo della fotografia.

L'oro e l'argento possono essere combinati con i colori CMYK per creare una palette completamente nuova



L'oro e l'argento si aggiungono al mix

I toner metallizzati non sono limitati alle alte luci. Mescola l'oro e l'argento con gli altri colori per ottenere combinazioni illimitate e una moltitudine di nuovi colori.



* Il toner bianco opzionale è disponibile solo in alcuni paesi.

Configurazione completa



Configurazione completa: larg. 10.462 x prof. 1.104 x alt. 1.786 mm

Opzioni di alimentazione



High Capacity Feeder C3-DS
+ Multi Sheet Inserter*1

Air-Assist

Rilevamento alimentazione multipla

2.000 fogli x 2 vassoi + 250 fogli
Massimo SRA3, 330 x 488 mm



2° High Capacity Feeder C1-DS
+ High Capacity Feeder C3-DS
+ Multi Sheet Inserter*1

Air-Assist

Rilevamento
alimentazione multipla

2.000 fogli x 4 vassoi
+ 250 fogli
Massimo SRA3,
330 x 488 mm



Air Suction Feeder
C1-DS*2

Aspirazione aria

Rilevamento alimentazione multipla

2.100 fogli x 2 vassoi + 250 fogli
Massimo SRA3, 330 x 488 mm



Chained Air Suction Feeder C1-DS-L*2
+ Chained Air Suction Feeder C1-DS-R

Aspirazione aria

Rilevamento
alimentazione multipla

2.100 fogli x 4 vassoi
+ 250 fogli
Massimo SRA3,
330 x 488 mm



Air Suction Feeder C1-DSXL*2
+ Banner Unit per Air Suction
Feeder C1-DSXL

Aspirazione aria

Rilevamento
alimentazione multipla

Alimentazione fogli
lunghi

800 fogli + 2.100
fogli + 250 fogli
Massimo 330 x
1200 mm (vassoio
superiore)



Chained Air Suction Feeder C1-DSXL-L*2
+ Chained Air Suction Feeder C1-DS-R
+ Banner Unit per Air Suction Feeder C1-DSXL

Aspirazione aria

Rilevamento
alimentazione multipla

Alimentazione fogli lunghi

800 fogli + 2.100 fogli x 3
vassoi + 250 fogli
Massimo 330 x 1200 mm
(vassoio superiore)

Opzioni di uscita

1 Interface Decurler Module D1

Correzione dell'arricciamento
della carta in tempo reale

2 Inserter D1

Inserimento foglio / copertina

3 Static Eliminator D1

Elimina l'elettricità statica

4 High Capacity Stacker A1

Impilatura offset 5.000 fogli
Combinazioni singola e doppia
Carrello impilatore
Uscita fogli lunghi

High Capacity Stacker A1
con Transport Module

Connessione con unità di
finitura di terzi
Impilatura offset 5.000 fogli
Carrello impilatore
Uscita fogli lunghi

5 Crease/Two-sided Trimmer D2

Rifilo bianca e volta Cordonatura

6 Folder Unit CD2

Metà foglio piegatura
a Z

Tri-fold

7 Finisher D6

Ordinamento /
Impilatura

Pinzatura

Perforatura*3 Uscita fogli lunghi

Finisher D6 con Booklet Maker

Ordinamento /
Impilatura

Pinzatura

Perforatura*3 Piegatura singola
Pinzatura a sella Uscita fogli lunghi

8 Square Back Fold Trimmer D1

Rifilo bianca Volta quadrato

Offset Catch Tray

Impilatura offset

Long Catch Tray

Impilatura fogli lunghi

Caratteristiche tecniche principali

Produttività	120 pagine al minuto anche durante la stampa con sei colori
Colori	Quattro colori CMYK più due stazioni colore opzionali
Risoluzione	2.400 x 2.400 dpi
Gestione dei supporti	Da 52 g/m ² (leggeri) a 400 g/m ² (cartone pesante) Dimensioni minime 98 x 148 mm. Dimensioni massime 330 x 1200 mm
Server di stampa	Revoria Flow PC11

Contattare la filiale Fujifilm locale o visitare il sito www.fujifilm.com/it/it/business/graphic



☎ (+39) 049 9200900

✉ info@mcadigital.it

🌐 www.mcadigital.it

via Frattina 38/40, Campodarsego, 35011, PD Italia

Per ulteriori informazioni:

Web www.fujifilm.com/it/it/business/graphic

YouTube Fujifilm Print

Twitter @FujifilmPrint

FUJIFILM